HONKY TONK AT HOME

Chorégraphe : Silvia Calsina (Août 2020)

Description : 32 Count – 4 Wall

Musique : Honky Tonk Junkie (Kevin Fowler) (131 Bpm)

CD : Bring It On (2007)

SECT 1 : VINE TO R, STOMP UP, TOUCH HEEL DIAG L, TOUCH BEHIND, TOUCH HEEL DIAG L (Or KICK), STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Toucher talon gauche devant diagonale gauche, toucher pointe pied gauche en arrière
- 7-8 Toucher talon gauche devant diagonale gauche (*option : kick forward*), frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 2 : ROLLING VINE TO L, STOMP UP, KICK BALL CHANGE X2

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (12 :00)
- 5&6 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), reposer pied gauche
- 7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit (en soulevant légèrement le pied gauche du sol), reposer pied gauche

Restart : au 5^{ème} mur

Final : au 14^{ème} mur

SECT 3 : MILITARY TURN, ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, ½ TURN R & STEP BACK

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00)

SECT 4 : STEP BACK, TOUCH HEEL FWD, STEP FWD, STOMP UP X2, ROCK BACK ending ¼ TURN L, SCUFF

- 1-2 Reculer pied droit, toucher talon gauche devant
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, reculer pied droit (Rock)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (9 :00)

REPEAT

RESTART Au 5^{ème} mur après la 2^{ème} section

FINAL Ajouter un stomp pied droit vers l'avant